



Speeltip

Procesgericht werken

Hoe procesgericht werk ik tijdens knutsel-, teken-, schilder- of boetseeractiviteiten?

Jouw resultaat: **0/23**

Getest op 01/01/1970 om 01:00

Procesgericht werken is nog nieuw voor jou. Overloop de test nog eens en lees hieronder de voordelen van procesgericht werken voor de kinderen en jezelf. Denk er aan: procesgericht werken leer je niet in één dag. Ook in je hoofd moet je een hele omschakeling maken. Neem dus zeker je tijd. Begin met kleine stapjes en doe enkel de dingen waar je je goed bij voelt. Je kan ook inspiratie zoeken op Pinterest, in boeken of bij een collega. Voor je het weet, heb je allerlei nieuwe ideeën.

Werkpunten

- X** ① Elke creatie is uniek en origineel. Alle werkjes zien er anders uit. Het hoeft niet aan bepaalde voorwaarden te voldoen.
- X** ② Ik laat me inspireren door voorbeelden uit boeken of op internet maar ik verwacht niet dat de kinderen exact hetzelfde namaken. Ik kan de ideeën ook lossen en toon of maak geen voorbeeld.
- X** ③ Ik kijk naar de interesses van kinderen en verzamel of heb divers (waardevol kosteloos) materiaal ter beschikking. Zo kan ik makkelijk en snel inspelen op de interesses van de kinderen.
- X** ④ De kinderen mogen vrij experimenteren met materiaal. Er is geen goede of foute manier om materiaal te gebruiken.
- X** ⑤ De kinderen moeten geen stappenplan of instructies volgen.
- X** ⑥ Het experiment, ontdekken en verwondering is voor mij belangrijker dan het eindresultaat. Ik waardeer het proces ongeacht de uitkomst van het werk.

- X 7 Ik waardeer het werk door te beschrijven wat ik zie en stel open vragen. Vertel eens over je werkje. Ben jij blij met je tekening? Waauw, zoveel stippen!
- X 8 Ik doe zelf niets aan de werkjes van de kinderen. Het werkje is volledig van de kinderen zelf. Ik verbeter niets, werk niets af, knip niet bij,...
- X 9 Feestdagen zoals Moederdag, Pasen en Kerstmis gaan niet gepaard met een vooraf bepaald knutselproject.
- X 10 Kinderen zijn altijd vrij om iets anders te doen. Ze mogen ook niets maken.
- X 11 Kinderen kiezen bij voorkeur waar en wanneer ze met materiaal aan de slag gaan. Zo moeten ze bijvoorbeeld niet allemaal op hetzelfde moment aan tafel gaan zitten om iets te maken.
- X 12 Een kind mag aan iets werken, weggaan, terugkomen, verder werken, weggaan, de dag erna eraan verder werken, Het kind kiest zelf wanneer het klaar is of wanneer het werk af is. Als een kind bijvoorbeeld stukken klei geconcentreerd uit elkaar trekt en 'klaar' is, is dat prima voor mij.'
- X 13 Bij mij ligt de focus vooral op het verkennen, experimenteren, onderzoeken en leren kennen van verschillende materialen en technieken. Er is geen goede of slechte manier om iets te doen. Een kind dat bijvoorbeeld gefascineerd is door het mengen van verf, en niet in het schilderen op zich, laat ik verder experimenteren met het mengen.
- X 14 Ik leg (niet te veel) materiaal op tafel en zie wat er mee gebeurt. De kinderen mogen zelf beslissen hoe en waarvoor ze het gebruiken.
- X 15 Ik observeer de betrokkenheid, wat ze leuk vinden, wat ze snel laten liggen, waar ze het meest naar grijpen en ondersteun de kinderen in hun onderzoeksproces wanneer nodig.
- X 16 Ik laat kinderen zelf keuzes maken. Ik stuur niet, ik observeer wat ze doen en geef af en toe een stimulans. Ik toon wat ze nog kunnen gebruiken of toevoegen.
- X 17 Ik verwoord wat ik zie en/of stel vragen over wat ze doen en hoe het voelt als ze wrijven over hun papier, karton, stof... , met hun handen in de verf of het speeldeeg zitten, op hun hand schilderen, een afdruk maken, iets scheuren, met hun vingers of penseel op het blad schilderen, speeldeeg kneden,...
- X 18 Een kind mag zoveel werkjes maken als hij/zij wil.
- X 19 Het samen maken van bijvoorbeeld verf, speeldeeg, wasco's, papier,... is voor mij een onderdeel van de activiteit of een activiteit op zich.
- X 20 Ik weet dat de kinderen er een rommeltje van kunnen maken. Ik ben hierop voorbereid en vind dit niet erg. Hun onderzoek, experiment en plezier gaat boven alles.
- X 21 Ik vind het ok als een kind bijvoorbeeld zijn werkje in stukjes scheurt en geniet van wat er met het papier gebeurt, het oprolt of verfrommelt, er gaatjes in maakt,... als ik merk dat dit deel uitmaakt van het 'onderzoek' van het kind.

- X 22 Divers waardevol kosteloos materiaal, teken-, schilder-, boetseer- of knutselmateriaal zijn zichtbaar aanwezig in de opvang (open doos of gesloten doos met foto) zodat de kinderen het zelf kunnen nemen of er naar kunnen vragen. De kinderen kunnen er afhankelijk van het soort materiaal en hun leeftijd, onder begeleiding of vrij mee experimenteren.

- X 23 Ik informeer ouders en andere betrokkenen over onze manier van werken en waarom wij kiezen voor procesgericht werken. Zo wordt de hoeveelheid of de schoonheid van de knutselwerkjes losgekoppeld van de kwaliteit van de opvang.