



Speeltip

Muziek maken en zingen

Hoe muzikaal is jouw opvang?

Jouw resultaat: **0/20**

Getest op 01/01/1970 om 01:00

Je opvang is niet echt een muzikaal paradijs. De kinderen kunnen niet genoeg muzikale ervaringen opdoen. Stel een stappenplan op om meer muziek in je opvang te brengen. Denk goed na wat je eerst wil en kan aanpakken. Lees nog eens de [10 voordelen van bewust inzetten van muziek in je opvang](#) op [Speelbank.be](#).

Werkpunten

- X** ① Ik zing dagelijks voor/met de kindjes.
- X** ② Ik improviseer met klanken en woorden of maak variaties op bestaande liedjes. Ik zing over alles wat er in de opvang gebeurt, zing de namen van de kinderen, ...
- X** ③ Ik zing vaste liedjes voor bepaalde rituelen zoals het eten, opruimen, slapen, verzorging, ...
- X** ④ Er is een liedjesmap, liedjesdoos, liedjeskaarten, liedjesknuffels of liedjesvoorwerpen,... aanwezig in de kinderopvang waaruit ieder kind tijdens een zangmoment een lied kan kiezen dat hij/zij wil zingen.
- X** ⑤ De liedjes die wij vaak zingen zijn gevisualiseerd met eenvoudige prenten.
- X** ⑥ Ouders krijgen een liedjesboekje met de liedjes die we vaak zingen in groep en de liedjes die wij zingen bij het eten, opruimen, slapengaan, verzorgen,... In het boekje staan ook de CD's die we vaak spelen in de opvang.
- X** ⑦ Wij hebben oog voor laagtaalvaardige ouders en kinderen en hebben een digitaal muziekboek met links naar muziekclipjes in bijvoorbeeld YouTube.

- X 8 Ik varieer in de cd's die ik opzet in de opvang. Zowel klassiek, pop, (anderstalige) kinderliedjes, snoezelmuziek,... komen aan bod.
- X 9 Ik zet bepaalde muziek bewust wel of niet op om een bepaalde sfeer te creëren. Bijvoorbeeld natuurgeluiden in de snoezelhoek, snelle muziek om grote bewegingen op te kunnen maken,...
- X 10 Er speelt niet de ganse dag door muziek in de opvang. Ik zet de muziek uit of stiller wanneer ik observeer dat kinderen hier nood aan hebben. Ik zorg voor voldoende rust en prikkeldosering.
- X 11 Ik sta geregeld stil bij opvallende of subtiele geluiden die we binnen en buiten horen en speel hier op in. Bijvoorbeeld de sirene van de ziekenwagen, vogeltjes die fluiten, de wind, een baby die gekke geluiden maakt, een kind dat neuriet, het geluid van knisperboekjes,...
- X 12 Beweging en muziek gaan samen met mij. Ik zing bij voorkeur liedjes waarbij je gebaren of bewegingen kan maken. Tijdens het bespelen van instrumenten bewegen we op het ritme van de muziek.
- X 13 Ik beschik over eenvoudige en veilige muziek instrumentjes: ritme tikstokjes, klankstaafjes, tonale belletjes, schudeitjes, gekleurde doekjes, regenmakers,... en wissel deze af tijdens een muzikale activiteit.
- X 14 Ik maak zelf muziekinstrumenten met kosteloos materiaal en ga daarmee aan de slag.
- X 15 Ik doseer het aantal verschillende instrumenten in een groep en geef aanvankelijk iedereen hetzelfde instrument. Dat schept structuur en rust, en hierdoor wordt verdieping mogelijk.
- X 16 Ook voor baby's is er een ruim muziekaanbod. In het park hangt bijvoorbeeld een muziekmobiel, ik leg veilige zelfgemaakte muziekinstrumenten binnen handbereik van baby's, ik zing schoot- en kriebelliedjes, en neem hen op de schoot wanneer we muziek maken of zingen met oudere kinderen.
- X 17 Ik werk met muzikale tegenpolen tijdens een muziekactiviteit: luid-zacht, snel-traag, hoog-laag.
- X 18 Ik zoek informatie over muziek maken met jonge kinderen op in boeken, vormingen, internet.... Zo leer ik bij. Ik vraag ook raad aan mijn collega's en deel zelf ideeën.
- X 19 Ik betrek ouders, voogden en familieleden bij muziek maken en zingen in de opvang. Ik vraag hen naar hun muzikale talenten en nodig hen uit om eens muziek te komen maken of liedjes te zingen in de groep, tijdens een opendeurdag, op het nieuwjaarsfeest,...
- X 20 Ik speel zelf op een muziekinstrument in de opvang of ik maak muziek met geïmproviseerd materiaal dat voorhanden is vb. trommelen op de tafel met stokjes, schudden met schudflessen, ...